

# Del Cantábrico a los Picos de Europa

**De San Vicente de la Barquera a Fuente De pasando por La Cueva de El Soplao, La Hermida, Potes y Santo Toribio de Liébana, entre bellos paisajes marítimos y de montaña**



La ruta me lleva por el Occidente de Cantabria desde la bella población costera de San Vicente de la Barquera hasta Fuente De, en el corazón de los Picos de Europa. Un recorrido acompañado de la naturaleza muy apropiado para realizar un puente o fin de semana de primavera, verano u otoño, cuando la climatología es más benigna y los colores del mar y la montaña se muestran espléndidos.



**San Vicente de la Barquera** se encuentra a 62 km de Santander y llego a ella en coche desde la capital cántabra en apenas 45 minutos por la Autovía del Cantábrico E-70 (A-8) que la comunica con Asturias. En San Vicente coinciden las rutas del Camino de Santiago por la Costa y del Camino Lebaniego. Aprovecho la mañana espléndida para caminar por el **Parque Nacional de Oyambre**

y realizar a pie un corto trayecto de 12 kilómetros del Camino de Santiago por la costa, el tramo situado al este de San Vicente de la Barquera. El paisaje es soberbio entre espléndidas playas

(los arenales de Oyambre y Merón) a las que afortunadamente no ha llegado la fiebre inmobiliaria y verdes e idílicos prados sobre los que aún trotan libres los caballos y pacen tranquilas las vacas. Tras alrededor de 45 minutos de serena caminata y de contacto con la naturaleza aún virgen, contemplo ya San Vicente junto a su ría. Desde lo alto del camino de la costa la aproximación a San Vicente ofrece una panorámica impresionante cuando la marea está baja y, siguiendo el camino serpenteante, surge la población al fondo con su bello puente de la Maza, construido en el siglo XV en piedra y con 32 ojos. Algunas pequeñas embarcaciones han quedado varadas en el suelo de la ría como esqueletos, que unas horas más tarde recobrarán vida con la subida de la marea y el regreso del agua del mar.

Tres colores definen el paisaje: el verde intenso de las colinas, el azul del mar y el rojo de los tejados de las casas. Situada en pleno Parque Natural de Oyambre, San Vicente es una villa marinera y pescadora que mantiene un puerto de gran actividad. Paseo por su Puebla Vieja, en la parte alta, declarada Conjunto Histórico Artístico, a la que se accede desde la plaza porticada del centro de la ciudad. Allí paseo por el Castillo del Rey (S. XIII), la Torre del Preboste, el hospital de la Concepción y el Ayuntamiento. También merece la pena acercarse a la iglesia de Santa María de los Angeles (S.XIII) de estilo gótico, Monumento Nacional desde 1929.



Otro puente, el Nuevo (S. XVIII), me conduce hasta la ermita de la Virgen de la Barquera situada junto al puerto pesquero y la lonja, en el barrio de los pescadores, también llamado La Barquera. De regreso a la plaza y a la calle principal (Avda. del Generalísimo), busco un buen lugar para comer. La gastronomía es otro de los grandes atractivos de la ciudad, al disponer de magníficos productos frescos del mar que puedes degustar en sus muchos y buenos restaurantes (ver guía práctica). El plato más popular de la localidad es el *sorropotún*, guiso que elaboran los pescadores antes de salir a la mar con bonito, patata y cebolla. Me han

recomendado el

*Restaurante Maruja*

(Avda. Generalísimo) y allí rindo homenaje al Cantábrico disfrutando de sus deliciosos bocartes, navajas, percebes, ostras, nécoras, cigalas... un festín gastronómico inolvidable.

**Cueva de El Soplao**



Pero la ruta debe continuar. Me recupero de la comilona caminando por el Paseo Marítimo y emprendo camino hacia la cercana **Cueva de El Soplao**. Conduzco en dirección a *Puente del Arrudo* para

luego tomar la desviación a *Rábago*

y al complejo turístico El Soplao. Aproximadamente unos 50 minutos de carretera ascendente y sinuosa, pero en buen estado, que me conducen hasta la sierra de Arnero. Una vez en El Soplao se contemplan preciosas vistas de Peña Sagra, Naranjo de Bulnes, Pico Tres Mares, Sierra del Cuera y Mar Cantábrico. En esta antigua concesión minera de La Florida, el Gobierno de Cantabria ha habilitado 1,5 km para visitas turísticas generales y otros cuatro km para turismo de aventura de los 14 km totales de la Cueva. Dispone de un amplio centro de recepción con cafetería, locales de congresos, tienda... y un museo de minería y mineralogía. Un pequeño tren minero me introduce en la cueva donde realizo un recorrido fascinante de una hora de duración. Si la Cueva de Altamira es considerada la

*Capilla Sixtina del Arte Cuaternario*

, El Soplao puede considerarse la

*Capilla Sixtina de la Geología*

por la riqueza y espectacularidad de sus formaciones de excéntricas, estalactitas y estalagmitas. La Cueva es estudiada por científicos de todo el mundo al descubrirse en sus formaciones el yacimiento de ámbar del Cretácico más importante del mundo, con 110 millones de años de antigüedad, que cuenta con gran número de piezas de insectos fosilizados. Es aconsejable llamar e informarse de horarios y precios (10´5 euros los adultos) antes de



acceder a ella  
(Tel.902 82 02 82. [www.elsoplao.es](http://www.elsoplao.es)).



Abandono la fascinante cueva y por las poblaciones de *Cades*, *Sobrelapeña* y *Navedo* me dirijo al

### **Hotel Balneario de La Hermida**

, situado en el bellissimo desfiladero de La Hermida donde me relajaré en su balneario y pasaré la noche. Las opciones de alojamiento en los alrededores son muchas al existir un gran número de bellas y confortables casas rurales y pequeños hoteles en los pueblos de la zona (ver guía). A la mañana siguiente continuo ruta por la N-621 en dirección a **Potes**, aunque antes de llegar a Castro me desvío en Lebeña para visitar la

### **iglesia de Santa María de Lebeña**

, Monumento Nacional situado en el Valle de Liébana y próxima al río Deva. Esta iglesia mozárabe fue fundada en el año 925 por el conde Alfonso y su mujer Justa (condes de Liébana), dedicándosela al Salvador, a Santa Maria y a San Román. Un sencillo y bello templo de planta rectangular con tres naves, siendo la central más ancha y elevada. Destacan los bellos arcos de herradura de su interior y una losa con simbología celta en el altar mayor. Regreso a la N-621 en dirección a Potes conduciendo por un paisaje natural incomparable. **Potes**

es la capital de Liébana y posee una gran tradición de turismo rural. Las razones son sus maravillosos parajes naturales y el disfrutar de un microclima más cálido y seco que el resto de Cantabria, al encontrarse al abrigo de los vientos húmedos del mar entre los macizos montañosos de las sierras de Peña Sagra, Peña Labra y los Picos de Europa. Su origen medieval aún permanece en las calles empedradas y la casonas populares de la zona vieja, como el barrio de la Solana. Pasear por los soportales de la plaza, la calle Sol, contemplar la *Torre el Infantado*

(S.XV), la antigua *iglesia de San Vicente*

o los

*Puentes de San Cayetano*

o

### *de la Cárcel*

nos transportan en el tiempo. Los lunes son días muy especiales para los lebaniegos puesto que celebran en Potes el popular Mercado Semanal al que acuden gentes de toda la comarca para vender sus productos: legumbres, fruta, embutidos, los deliciosos quesos picón Bejes-Tresviso, los quesucos de Liébana y el famoso orujo elaborado artesanalmente. Productos con los que luego cocinan el contundente cocido lebaniego. En el Restaurante Casa Cayo hago un alto para probarlos tranquilamente, sin prisas, como exigen estos parajes y sus deliciosos manjares. El orujo culmina la comida.

#### **Santo Toribio de Liébana**



Dejo Potes y por la CA-185 dirección *Camaleño* me dirijo hasta *Turieno* y el **monasterio de Santo Toribio de Liébana**

. El monasterio se encuentra sobre una ladera de la sierra de la Viorna, a unos 400 m de altitud. Fundado en el siglo VII está considerado el más antiguo de España donde el culto se ha mantenido de manera ininterrumpida y guarda el mayor fragmento del

*Lignum Crucis*

(la Cruz de Cristo), que trajo Santo Toribio de Tierra Santa. La presencia de la reliquia atrajo a cristianos de todos lados y en 1512 el Papa Julio II le concedió una bula que establecía el jubileo lebaniego en aquellos años en los que la festividad de Santo Toribio (16 de abril) coincide en domingo y entonces se abre la Puerta del Perdón. Ello le convierte en lugar santo junto a Santiago de Compostela, Roma, Jerusalén y Caravaca de la Cruz. El monasterio fue un importante foco de pensamiento en su época, destacando la figura de

**Beato de Liébana**

, autor de los

*Comentarios al Apocalipsis de San Juan*

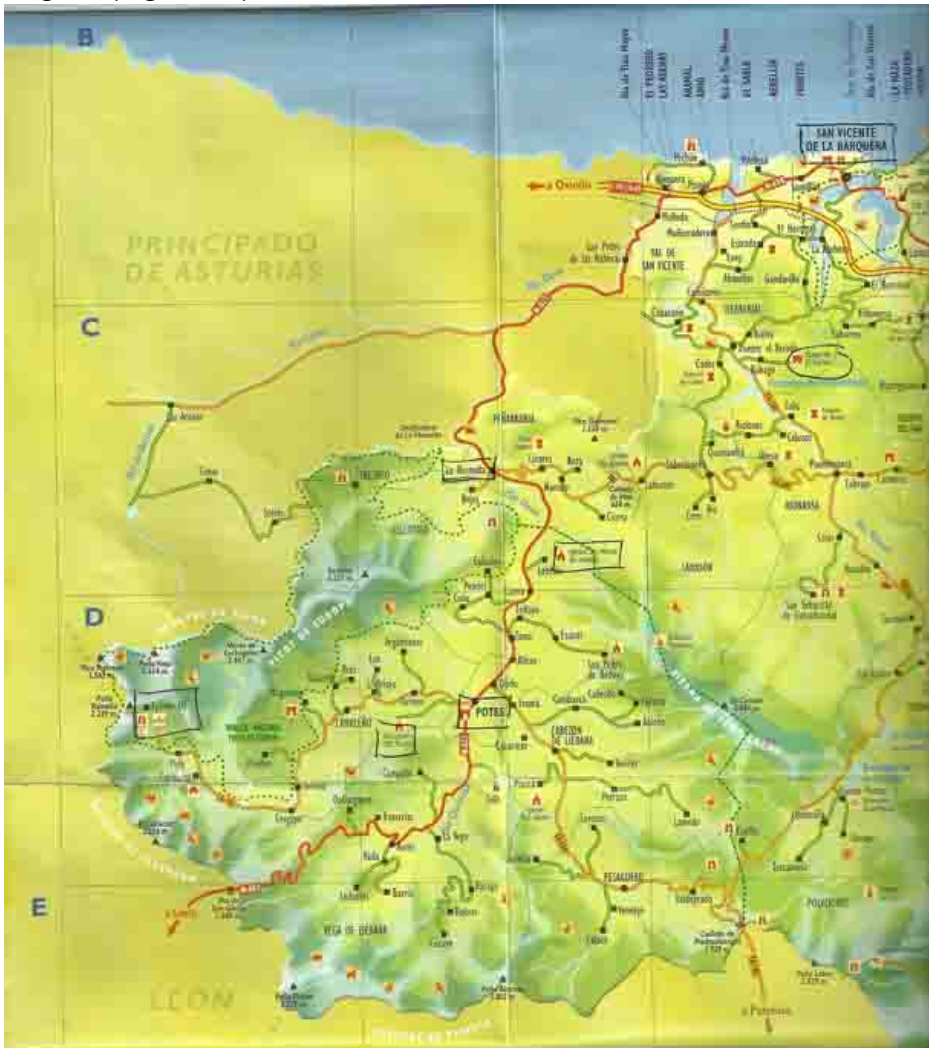
en el siglo VIII. En la actualidad lo habitan monjes franciscanos. El edificio más representativo es la iglesia, de estilo gótico de influencia cisterciense con una decoración sobria, construida sobre un templo prerrománico anterior. El

## *Lignum Crucis*

se guarda en una capilla abovedada de estilo barroco. Cada 2 de mayo se celebra la *fiesta de La Santona*

donde una talla de la Virgen es llevada en procesión desde Aniezo (a 15 kilómetros) hasta Santo Toribio, donde permanece unas horas y luego regresa de vuelta.

Junto al monasterio se encuentran la Cueva Santa (de estilo prerrománico), las ruinas del Santuario de Santa Catalina, la Ermita de San Juan de la Casería (siglo XVI) y la Ermita de San Miguel (siglo XIII).



Tras la visita al monasterio retomo el camino a Camaño y Fuente De. De Potes a Fuente De hay unos 23 km de recorrido sinuoso y vistas espectaculares por la carretera CA-185. **Fuente De** es

una de los accesos al

## **Parque Nacional de los Picos de Europa**

y allí se encuentra el teleférico y un Parador Nacional de tres estrellas donde pasaré la noche. También existe la posibilidad de alojarte en el Refugio de Aliva, arriba de la montaña, a 4 km del teleférico y viviendo la experiencia de dormir junto a los dioses.

Desde el Parador impresiona la inmensa pared montañosa que se encuentra frente a nuestros ojos. Una fortaleza de piedra inexpugnable que, sin embargo, salva el teleférico ascendiendo por un desnivel de 750 metros para elevarnos hasta una cota de 1850 metros. Una vez arriba uno cree encontrarse muy cerca del cielo, siente la magnitud de la naturaleza y la

insignificancia del ser humano ante tal despliegue de belleza e inmensidad. El Parque Nacional de los Picos de Europa forma parte de la Cordillera Cantábrica y se extiende por una superficie de 64.660 ha a través de las Comunidades de Castilla y León, Asturias y Cantabria. Sus rocas se formaron hace la friolera de 230 millones de años en la Era Primaria o Paleozoico y en ellos se encuentran prácticamente todos los pisos de vegetación, mientras que su situación entre las regiones Eurosiberiana y Mediterránea le confiere una gran riqueza de fauna. En ellos se puede practicar todo tipo de deportes relacionados con la montaña como senderismo, escalada, esquí de travesía, recorridos a caballo, en cuatro por cuatro... A mí me espera una caminata hasta el pie del Naranjo de Bulnes pero las posibilidades son innumerables. Tú eliges. Más información en [Turismo de Cantabria](#)



## Cantabria

Escrito por Pascual Hernández. Fotos: Viajeroshoy y Cantabria Infinita

---