



Las viviendas de Palma tienen una gran influencia de la casa medieval catalana que queda patente en sus patios, que conservan una estructura similar: entrada cubierta entre el portal y el patio en cuyos laterales se encuentran puertas que conducen a dependencias auxiliares, como despensas o establos, empedrado estrecho, espacio cubierto de arcos, columnas y capiteles con escaleras que terminan en galerías. El escudo de armas de los propietarios no suele estar situado sobre el portal de acceso, sino en el interior del patio o del balcón. Los balcones están adornados por balaustradas y hierros forjados.

En Palma encontrarás numerosos edificios de **arquitectura modernista y Art Nouveau** entre las que destacan obras de arquitectos como Antoni Gaudí, Lluís Domenech o Joan Rubió i Bellver.

Una de las construcciones modernistas más representativa es el **Gran Hotel**, obra de Lluís Domenech situada en la plaza Weyler y hoy sede del centro cultural y de exposiciones CaixaForum. También encontrarás ejemplos del “art nouveau” mallorquín paseando por los alrededores de las plazas del Mercat (

Can Casasayas

) y Cort (

Can Corbella

), así como descendiendo por la calle Colom (

Casa de las Medias

,

Can Forteza Rey

o almacenes el Àguila). Siguiendo en esta dirección, llegarás hasta la Catedral de Palma, La Seu. Su interior, en cuya reforma participó Antoni Gaudí y su ayudante Rubió i Bellver, posee claros ejemplos de decoración modernista. Si continúas en dirección al mar por la avenida Antonio Maura, te encontrarás con Can Mulet y Can Salas, cuyas fachadas manifiestan un modernismo más austero. Ya frente al Real Club Náutico de Palma, en el paseo Sagrera, se sitúa Can Coll, del que destaca el marco del portal de acceso. El modernismo mallorquín también se extiende más allá del casco histórico; así en los alrededores de la plaza de España, en el área del Ensache, o del parque Sa Feixina o la avenida Joan Miró, en las zonas de Santa Catalina y el Terreno.